

STOWAWAY

Technical StageRider & Stage Plan

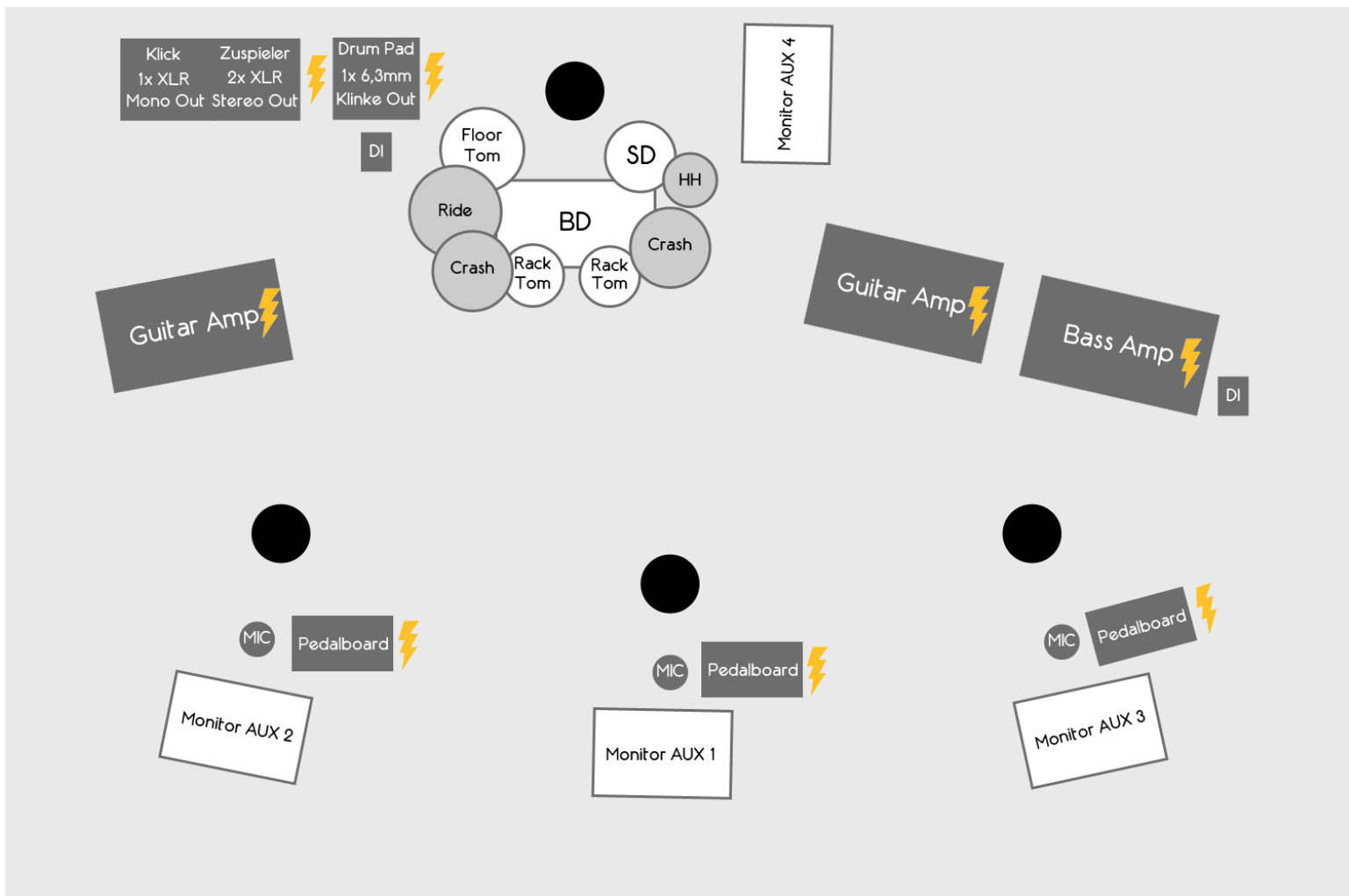
Die Inhalte dieses Riders beschreiben die Voraussetzungen für einen reibungslosen Auftritt der Band Stowaway.

Sollten Teile des Riders unklar oder nicht zu erfüllen sein, bitten wir darum uns rechtzeitig zu kontaktieren. Wir sind stets bemüht, eine für alle verträgliche Lösung zu finden und jeden Auftritt zu ermöglichen.

Besetzung

Florian V.	Leadvocals / E-Gitarre
Tobias K.	Backing Vocals / E-Gitarre
Dominic H.	Backing Vocals /Bass
Jonas E.	Drums / Drum Pad / Sampler /Click

Stage Plan



Inputs

Kanal	Instrument	Mikrofon	Stativ	Insert
1	Bassdrum (innen)	e901, Beta 91	-	Gate
2	Bassdrum (außen)	e902, Beta 52, Audix D6	klein	Gate
3	Snare (top)	SM 57, Beta 57	klein	Comp
4	Snare (bottom)	SM 57, Kondensator	klein	Comp
5	Hi-Hat	Kondensator	klein	-
6	Tom (high)	Beta 56, e904	Clip	Gate
7	Tom (mid)	Beta 56, e904	Clip	Gate
8	Tom (low)	Beta 56, e904, Audix D4	Clip	Gate
9	Overhead L	Kondensator (z.B. KM 184)	groß	-
10	Overhead R	Kondensator (z.B. KM 184)	groß	-
11	Bass DI	DI Box	-	Comp
12	Bass Amp	Ev RE20, Audix D6, M88	klein	Comp
13	Gitarre Amp 1	SM 57, e906	evtl. klein	-
14	Gitarre Amp 2	SM 57, e906	evtl. klein	-
15	Flo Vocals	Beta 58 (eigenes Mikrofon)	groß	Comp
16	Tobi Vocals	Beta 58 (eigenes Mikrofon)	groß	Comp
17	Domi Vocals	SM 58, Beta 58	groß	Comp
18	DrumPad	DI Box	-	-
19	ClickTrack	XLR (bereits symmetriert)	-	-
20	Sampler L	XLR (bereits symmetriert)		
21	Sampler R	XLR (bereits symmetriert)		

(Beispielhafte Mikrofonierung)

Monitoring

Wir nutzen für unsere Live Auftritte unser eigenes In-Ear Monitoring System (in mobiles Rack verbaut). Bitte nach Möglichkeit 4 separate AUX Sends (XLR) zur Verfügung stellen.

AUX	Typ	Member
1	In-Ear Monitoring	Flo - Vocals/Guitar
2	In-Ear Monitoring	Tobi - Vocals/Guitar
3	In-Ear Monitoring	Domi - Vocals/Bass
4	In-Ear Monitoring	Jonas – Drums/Click/Sampler